

Приложение к основной  
образовательной программе  
дополнительного  
образования муниципального  
бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Средняя  
общеобразовательная школа №27»  
г. Белгорода

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КРУЖКУ  
«ФОТОКРУЖОК»  
дополнительное образование, 7 класс**

**2022 год**

## ***Пояснительная записка***

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данная программа способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Программа занятий рассчитана на учащихся 12-14 лет.

### **Цели программы:**

#### ***Образовательные:***

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

#### ***Развивающие:***

- **Развивать познавательные** интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- **Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации;
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

#### ***Воспитывающие:***

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией

- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

#### **Задачи программы:**

1. Предоставить возможность реализовать свой интерес к фотографии.
2. Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии.
3. Использовать редакторы для сканирования, кадрирования и масштабирования графического материала.

#### **Основные направления и содержание деятельности:**

Программа разработана для детей 12 - 14 лет. Общий срок её реализации – 1 год. Количество обучающихся в группе до 12 человек. Предусмотрена работа с компьютером, организация фотографических выставок. Главное направление текущего года обучения – фотосъёмка простыми типами фотоаппаратов, обучение умению видеть прекрасное, интересное в окружающей нас жизни и умение показать это фотографическими средствами.

#### **Форма и режим занятий:**

Программой предусмотрено 2 часа занятий 1 раз в неделю, всего – 74 учебных часа в год. Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов и видеофильмов, работа в классе информатики с использованием компьютера, практические занятия по фотосъёмке, организация фотографических выставок.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Windows
2. Цифровой фотоаппарат, телефон с камерой.
3. Выход в Интернет.

Для просмотра фотографий во время занятий используется мультимедийный проектор.

#### **Планируемые результаты:**

Личностными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

*Метапредметными результатами* программы внеурочной - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных педагогом.
- Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Умение совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

#### Познавательные УУД:

- Делать предварительный отбор источников информации
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
- Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
- Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе Adobe Photoshop;
- Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать коллажи.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

#### Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других.
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

### Содержание программы

| №<br>п/п | Содержание занятия  | Количество часов |          |
|----------|---|------------------|----------|
|          |   | теория           | практика |
| 1        | Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. Фотография сегодня. Цифровая фотография. | 1                | 1        |
| 2        | Основные части фотоаппарата.  | 1                | 1        |
| 3        | Фотооптика. Объектив, диафрагма, глубина резкости.  | 1                | 1        |
| 4        | Определение экспозиции. Затвор,   | 1                | 1        |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | выдержка.  |   |   |
| 5  | Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата. Фотоэкспонометр. Импульсные фотовспышки. | 1 | 1 |
| 6  | Кадрирование.  | 1 | 1 |
| 7  | Объект съемки. Проблемы его изображения на снимке. Смысловой и изобразительный центр кадра.                        | 1 | 1 |
| 8  | Композиция (продуманное построение изображения).   | 1 | 1 |
| 9  | Пропорциональность кадра.  | 1 | 1 |
| 10 | Понятие «крупность плана». Общий, средний, крупный планы съемки.   | 1 | 1 |
| 11 | Ракурс. Перспектива.   | 1 | 1 |
| 12 | Тональный рисунок кадра.   | 1 | 1 |
| 13 | Смысловая подвижность. Смысл кадра.  | 1 | 1 |
| 14 | Изобразительная плоскость.   | 1 | 1 |
| 15 | «Внутренние силы» плоскости – свет и тень. Смысловая функция тона.   | 1 | 1 |
| 16 | Изображенное пространство: Компоненты пространства. Пространственное движение. Целостность пространства.           | 1 | 1 |
| 17 | Фотосъемка портрета. Что такое образ. Виды образов.  | 1 | 1 |
| 18 | Жанры и образность фотографии. Портрет.  | 1 | 1 |
| 19 | Контакт с героем. Взгляд в камеру.   | 1 | 1 |
| 20 | Руки в портрете.   | 1 | 1 |
| 21 | Поза и жест.   | 1 | 1 |
| 22 | Контраст.  | 1 | 1 |
| 23 | Композиция. Пространство.  | 1 | 1 |
| 24 | Фотосъемка пейзажа Формат. Горизонт. Небо и облака.  | 1 | 1 |
| 25 | Предмет и среда. Ритмы пространства.   | 1 | 1 |
| 26 | Фотосъемка архитектурных сооружений.   | 1 | 1 |
| 27 | Жанровая фотосъемка.   | 1 | 1 |
| 28 | Спортивная фотосъемка  | 1 | 1 |
| 29 | Фотонартюрморт и фотоэтюд.   | 1 | 1 |
| 30 | Репортажная (документальная фотосъемка)  | 1 | 1 |
| 31 | Специальные виды съемки.   | 1 | 1 |
| 32 | Техническая фотосъемка.  | 1 | 1 |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 33 | Основы компьютерной графики.           | 1 | 1 |
| 34 | Программа Adobe Photoshop.             | 1 | 1 |
| 35 | Программа Adobe Photoshop.             | 1 | 1 |
| 36 | Обсуждение, просмотр снимков.          | 1 | 1 |
| 37 | Обобщающее занятие. Подведение итогов. | 1 | 1 |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А. Пылаев, «Справочник фотографа», 2000 год
2. И. Лысов, «Самоучитель по современной фотографии», 2002 год
3. Е.А. Голубова, Н.Н. Тарасенко. Учебный курс «Сам себе фотограф», 2002 год
4. Б.В. Пальчевский, Фотография. Курс для начинающих, 2007 год
5. В.И. Михалкович, В.Т. Стигнеев. «Поэтика фотографии», 2010 год
6. Артюшин Д. Ф. Цветная фотография. М. Искусство, 1987.
7. Морозов С. Творческая фотография. М. Планета, 1986.
8. Хейлин Р. Светофильтры. М. Мир, 1988.
9. С.Келби «Справочник по обработке цифровых фотографий», 2004.

### **Дополнительная литература:**

1. Е.А. Иофис. Фотография для школьника – М.: Искусство, 1973.  
Библиотека электронных наглядных пособий по курсу фотографии.  
Компьютерные технологии.
2. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. ПИТЕР, 2003.
3. Дик Мак-Клелланд. Фотошоп для чайников. М. Изд. Дом. «Вильямс», 2001.
4. М. Петров «Фотошоп для профессионалов», 2004.
5. В.Н. Печникова «Сборка, диагностика, оптимизация современного компьютера», 2005.