

Приложение к основной образовательной
программе дополнительного
образования муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя
общеобразовательная школа №27»
г. Белгорода

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КРУЖКУ
«ЗОЛОТОЕ ПЕРО»
дополнительное образование, 8 класс**

2022 год

Пояснительная записка

Программа направлена на развитие литературного творчества, художественного слова и культуры речи учащихся.

Целью программы является развитие ребенка, подростка, его творческого потенциала на основе приобретения определенных знаний, умений и навыков в теории и практики сочинительства произведений разных жанров, основ стихосложения; воспитание интеллигентного человека, культурного читателя, обладающего развитым вкусом, способного воспринимать литературу как явление эстетическое, вид искусства.

Актуальность программы. Воспитание человека – задача сложная, многогранная, всегда актуальная. В каждом ребенке заложены огромные творческие возможности. Разбуженное творческое начало в какой-то области непременно послужит импульсом к более многостороннему развитию и стимулом творческого подхода к любой работе. Мы не ставим перед собой цели сделать всех учеников писателями. Мы пытаемся научить образному видению и логическому осмыслению виденного, учим стремиться к пониманию себя и других и, что самое главное, осознанию своего места в жизни.

Литературное образование и воспитание нацелено на становление духовного мира человека посредством создания условий для внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей. Художественно-ценное во многом зависит от духовного потенциала личности, от ее способности «разжечь» в самой себе волнение и чувствительность.

При составлении программы учитывалась необходимость индивидуального, дифференцированного подхода к ученикам.

Задачи обучения:

1. Создание условий для развития личности ребенка.
2. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
3. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
4. Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.
5. Формирование и развитие художественного вкуса, любви к книге, чтению.
6. Возбуждение у учащихся интереса к самостоятельному творчеству, чтению, направленному на самопознание и самоопределение, поиску своего места в жизни.

При разработке данной программы использовалась утверждённая Министерством образования Российской Федерации программа по литературе, программа обновления гуманитарного образования в России, программно-методические материалы.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что учащиеся имеют возможность научиться писать стихи, прозаические произведения, эссе, очерки, заниматься издательской деятельностью.

Формы и режим работы:

1. Срок реализации программы 1 год.
2. Возраст учащихся 14-15 лет.
3. Количество обучающихся: 23 человек.
4. Количество часов: 1 час в неделю.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

В результате работы по данной программе учащиеся должны:

- научиться обращать внимание на стилистические и композиционные особенности прочитанного произведения;
- уметь выделить литературный прием;
- понимать значение терминов, определенных программой: отвечать на связанные с ними вопросы, составлять с ними предложения, приводя примеры из прочитанного;
- уметь объяснить отличие стихотворной и прозаической речи, обиходной и художественной прозы;
- определять на слух стихотворный размер, слышать рифму, замечать их нарушения;
- усвоить тесную связь выразительного (художественного) чтения и художественного (близко к тексту) пересказа со стилистическими, ритмическими особенностями текста; понять необходимость репетиций чтения и пересказа;
- почувствовать вкус к собственному литературному творчеству;
- попытаться написать поэтическое или прозаическое произведение;
- научиться рецензировать как свои, так и произведения, написанные другими ребятами.

Способы проверки результатов обучения:

- заседания клуба юных писателей;
- чтение и обсуждение созданных учащимися произведений;
- подготовка и выпуск газеты «Школьный вестник»;
- литературные гостиные;
- мастер-классы;
- выставки авторских работ.

Формы подведения итогов обучения:

- публикация произведений, написанных учащимися, на сайте школы;
- участие в различных конкурсах и фестивалях.

Методическое обеспечение программы

Формы занятий: беседы, лекции, семинары, практические занятия, конкурсы, конференции.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение: наглядно-практические материалы, иллюстративно-пояснительные, словесные, дидактические разработки (карточки, картины), аудио- и видеотехника, компьютер, сканер, принтер.

Список литературы для педагога

1. Бельчиков Ю.А. Слово написанное и сказанное. – М.: 1994.
2. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М.: 1986.
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах: 5-9 классы. – М.: 1997.
4. Культура речи и стилистика. Программа для 10-11 классов. Составители Ю.С.Пичугов, Т.А.Костяева, Т.М.Пахнова. М.: Просвещение, 1994.
5. Ладыженская Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет общения. – М.: 1986.
6. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М.: 1989.
7. Николаев А. Смех – орудие сатиры: – М., 1989
8. Никольская С.Т. и др. Выразительное чтение. – Л.: 1990.
9. Одинцов В.В. О языке художественной прозы. – М.: 1996.
10. Программно-методические материалы. Литература. 5-11 классы. Составитель Т.А.Калганова. М.: Дрофа, 2000.
11. Программа обновление гуманитарного образования в России. Т.Г.Авлова-Шперлинг, Н.В.Краснова. Тайны словесного искусства. (Введение в поэтику). Книга для учителя. М.: Интерпракс, 1994.
12. Шмелев Д.Н. Слово и образ. – М.: 1998.

Список литературы для учащихся

1. Ефимов А.И. Стилистика художественной речи. – М.: 1990.
2. Журбина Е. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М.: 1989.
3. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. – М.: 1989.
4. Розенталь Д.Э А как сказать лучше? – М.: 1979.
5. Язовицкий Е.В. Говорите правильно: Пособие для учащихся. – М.-Л.: 1998.